

CARNAVAL DÉCONFIT-NOUILLE

Coucou joyeux lurons et joyeuses luronnes,
J'ai le plaisir de vous inviter à partager vos idées, enrichir celles des autres.

DATE:

TMTC

CR 2e réu, ici -> <https://hebdo.framapad.org/p/9gvm-crreuniondim24mai?lang=fr>

Voici le mail que j'ai envoyé au collectif CamXXXXX , ça peut servir pour le compte rendu
Merci beaucoup !

- Prochain RDV organisafione<3

Atelier de fabrication de masques pour le public : jeudi ou vendredi entre 10h et 17h. -> Adresse : 21b rue de Saint Dié, premier étage à gauche.

Dimanche 7 juin à 17h sur le du parking WODLI (on reste)

Ordre du jour:

- > on a parlé de podcast de restitution, qui s'occupe d'enregistrer ?
- > partage d'idées actions
- > personnes refuges et/ou porteur·se·s d'eau (il y a aussi des points d'eau potable normalement, mais à voir, ont-ils été remis en place post-covid ? à checker)
- > définir différentes équipes
- > échanges de matériaux
- >

SOMMAIRE (À MODIFIER SI VOUS VOUS RAJOUTEZ DES CHOSES):

LIGNE 44 ACTIONS LORS DU CARNAVAL

LIGNE 82 Aspects sonores

LIGNE 103 COSTUMES

LIGNE 126 ITINERAIRES

LIGNE 138 PROPOSITION D'ENDROITS DE CRÉATION

LIGNE 172 Planning proposition de créneaux de fabrication

LIGNE 187 Propagande : LE JOUR J / J - 5 / participant-e-s

LIGNE 194 RECHERCHE MATOS

LIGNE 201 RESTITUTION

LIGNE 221 REFERENCES

• PROPOSITIONS D' ACTIONS LORS DU CARNAVAL:

Cela me paraît intéressant, de penser ces actions sous forme de partitions, comme un mode d'emploi ludique de jeux, ou plutôt d'invitation au jeu. Cela pourrait nous permettre de rythmer le carnaval pour avoir différents temps, des moments d'actions, des moments de pause (statique?), sans oublier des moments freestyle sans règles, et sans oublier que lors d'un carnaval on est libre de faire ce qu'on veut. Il peut y avoir des propositions d'actions performatives, de danses ou autres qui soit individuelle ou en petit groupe. N'hésitez pas.

*Attention: à penser des jeux dont les "règles" puissent être comprise par tous ceux qui les connaissent pas
Exemple: que une personne soit motrice d'une forme d'action que les autres puissent suivre si ils le veulent, rien ne doit ni ne peut être imposé.*

- Interaction avec le public

D'autre part il faut penser l'interaction avec le "public" que l'on ne reste pas à se marré entre nous. Interactions avec le moins de contacts physiques possible et en évitant le passage d'objet
Des mouvements simples en mode miroir ?

- Actions:

-Battles de danse

Un ou plusieurs participants défient un autre ou plusieurs participants

Je voulais aussi proposer un moment danser/chorégraphie peut être inspiré de l'organisation de l'espace, du mobilier urbain. rue de jeu aux enfants ?! ne ce serait ce que pour le nom de la rue !troooooop

- jeu du miroir : ?

- jeu du "on fait semblant de jouer au ballon mais y'a pas de ballon, #covid19 #sanscontact"

On se lance des balles imaginaires, on les rate parfois et on va les chercher, ça peut créer des interactions cool avec le public aussi

-jeu des espaces petits et grands

quand le groupe est dans un petit espace (ruelles, petites rues) les participants marche "lentement", a un rythme normal et quand le groupe arrive dans des espaces ouverts (grandes places, avenues) le groupe cours, danse, est pris de folie, se disperse de manière chaotique jusqu'à la prochaine ruelle. (idée pour rythmer des moments du carnaval, qu'il puisse y avoir des temps de pause et des temps de folies)

- File

Déplacement espacé les uns derrière les autres (comme on le disait déjà à la réunion) ou même en ligne, ce qui imiterai aussi les forces de l'ordre dans leurs costumes. L'espace entre chaque personne permettant au passant de traversé et de ne pas être bloqués. Le mètre doit tout de même être respecté

-jeu de la vérification de la conformité des masques?

Haha X) Avec un déguisement d'inspecteur alors, képi, calepin, tout ça ?

des batman (justiciers masqués) maybe ? Il y a Pierre le Crieur qui faisait un truc du genre gendarme avant d'être crieur : à contacter peut-être <https://pierrelecrieur.com/les-autres-trucs/> ---> <3
Est ce que dans la continuité de ce détournement du maintien de l'ordre, il ne pourrait pas y avoir un groupe qui joue ce jeu là à fond, qui sépare les groupes de plus de 10 personnes avec une matraque en carton et un sifflet ? ou un arbitre qui puisse siffler, et mettre des carton jaunes, vert, bleu ect (c'est un peut interventionniste comme vision :(vous en pensez quoi ? Carrément si c'est fait avec humour par des gens qui en ont et ont conscience des limites, à mon avis ça passe. Et c'est carnaval, donc on peut jouer avec ces codes là. > idée de la craie aussi pour délimiter les espaces de séparation et garder trace des passages.
est ce que ca ne va pas être chiant d'avoir quelqu'un qui fait ca ? ou un groupe? je suis pour mais avec vraiment de l'humour ! :)

Dans le carnaval haïtien il y a plein de figures de parodies de maintien de l'ordre, notamment un costume qui revient souvent, même en bande, le Chaloska, caricature d'un policier tyrannique ayant vraiment existé. Ils ont des bouches énormes en mode sanguinaires, photos par ici > <https://joshuacurry.com/haiti/chaloska-troupe-jacmel> . Il y a aussi pas mal de costumes caricatures de soldats de l'ONU.les faux policiers pourraient avoir des matraques-thermomètres géants pour contrôler notre température énorme !!

- **Chasse / Punition / Procès**

Dans l'histoire de certains carnaval, on retrouve toujours des procès, jugement, du "mauvais de l'année"qui est parfois juger tué puis ressuscité.

- Une chasse au virus. Mise à mort dans l'eau / Gel hydroalcoolique / Flamme en carton / Mouchoir on pourrait utiliser l'imaginaire religieux autour de l'aspersion d'eau bénite pour purifier notre cortège

Le mangeur de ? (L'idée est de « pardonner » / historiquement c'était une manière de passer l'éponge sur des histoires - tromperies...) un gros visrus covid en papier mâché, qu'on porte et qu'on jette et enroule dans un gros mouchoir (un drap blanc). On peut aussi lui taper et sauter dessus après pour l'écraser ;) Une piñata COVID !!! (mais est-ce vraiment le vrai méchant?)

- **Messagers**

- Messenger a vélo / Hermes

Il pourrait y avoir des gens à vélo qui puissent être très mobile à la fois établir un communication entre les groupes et potentiellement guider les groupes

Hoverboard / Trotinette / Hermes 2.0/roller l'équipe de roller derby ?Graaave

•

- **Aspect sonore**

- Radio mobile

Il est possible de mettre en place un dispositif de diffusion radio FM mobile. Le dispositif est simple, expérimental, un peu noisy. Un personnage antenne émettrait un signal qu'il serait possible de réceptionner sur des radios à piles classique. Cela fonctionnerait sur des distances de l'ordre de la dizaine de mètres (à tester). On peut imaginer une bande son faite de messages, de musiques & autres joyeusetés. Cela formerait un petit essaim bruiteux.

Pour ! Avec des samples de "chevaucher le tigre" .<--- <3 !!

À fond pour une bande-son slogans, messages, sample, bruits bizarres, etc. avec peut-être une version mp3 grave! pour celles ·ceux qui n'ont pas de vieille radio à pile ;) + des extraits de poésie du Jelly Rodger
Les Ordiphones font souvent récepteur FM...

- Batucada / Instrumentistes / Fanfare

Il y a déjà M. une amie qui participera avec son accordéon et qui chantera potentiellement avec d'autres zicos
<--- <3

•

- Déguisements sonores

- ceintures de boîte de conserves -> pour faire du bruit
- Les ressorts chelou du Bastion qui font un bruit de ouf

- Chorale de manif :)

oui !!!!

-Diffusion de messages pré-enregistrés (car avec nos masques ça pourrait être difficile d'être audible) en emportant dans son costume une petite enceinte

> j'avais proposé une fanfare des oiseaux disparus : si le son intéresse quelqu'un je partage ! Oui c'est intrigant, c'est quoi ? pareil ! Ah ouais carrément !

- **COSTUMES :**

•

- Distanciation physique

Dans notre appel, nous invitons à faire des costumes qui nous obligent aux distanciations physiques. intégrant masques et/ou gants.

- Contraintes Météo / Vitesse

Attention toutefois aux contraintes factuelles, la météo (chaleur) / la possibilité de déplacement "rapide" (dispersion).

- Extensions du corps

Costumes avec des rajouts, des augmentations du corps nous obligeant à la distanciation et nous permettant la dispersion? Bien vu.

- **ITINÉRAIRE POUR LE CARNAVAL :**

- Points de rencontres

Nous sommes en période de pandémie mondiale et nous ne savons pas quelle sera la réaction policière. Je pense que l'on pourrait envisager des signaux invitant les groupes à la dispersion, puis à la retrouvaille en un point. Peut-être que l'on peut penser différents points de ralliements en cas d'intervention policière et de dispersion?

Carrément. Good Yes !

- Refuges

On peut peut-être aussi penser à des refuges en centre ville (chez quelqu'un, ou du moins son hall d'immeuble, si on veut faire une pause pour boire un coup ou se cacher?). oui bonne idée ! peut-être complexe à mettre en place mais ca serait super de pouvoir faire des pauses. Mais important ces moments de "pauses" et le point de boire un coup, il fera surement chaud et on risque d'avoir soif sous nous costumes.

Du coup, est-ce qu'on fait un appel à "régie", des personnes dans notre entourage / ou même des commerçants soyons fous, qui n'auraient pas forcément envie de se déguiser mais qui veulent soutenir l'action en nous prêtant leur cour / leurs WC / un robinet de flotte ?

EAU : un "porteur" par groupe peut gérer le problème, il peut y avoir aussi une remorque vélo de ravitaillement au point goûté et à l'arrivée.

WC : Voir la réouverture des lieux publics exemple : <https://www.bnu.fr/fr/nos-actualites/reprise-des-services-la-bnu-commande-et-retrait-de-documents>

- Itinéraires multiples et simultanés

Peut être que chaque groupe pourrait avoir un itinéraire différents avec des croisements en certains points? Envisager des itinéraires qui puissent avoir des formes. Par exemple: idées de V. faire un parcours en forme de coeur.

Oui pourquoi pas, ça peut être un peu compliqué de suivre un parcours exact avec un groupe de fofou. Je propose aussi de tourner autour de l'île et de se diriger vers le centre pour s'y croiser (à voir le passage exact, avec une heure de rendez-vous par exemple). Les bruits permettant de se rendre compte de la distance avec les autres groupes

Faire attention à la distance du parcours (2 heures de marche maximum ?)

- Traces de passage

On pourrait envisager de tracer notre parcours au fur et à mesure à la craie, ou faire des espaces délimités où se mettre ? (cf la photo badante des enfants à l'école maternelle qui restent dans des carrés

Très bonne idée pour les traces de passage, et mieux vaut de la craie que d'abandonner des morceaux de déguisement sur la route ! SUpér idée !!!!

https://www.liberation.fr/checknews/2020/05/15/que-sait-on-de-cette-photo-d-enfants-assis-dans-des-carres-dessines-a-la-craie-lors-d-une-recreation_1788236)

Ce rôle pourrait être un des rôles dévolus à des personnages "faux flic" qui checkent les distances et la conformité des masques? oui ! matos à prévoir: grosses craies

-Rapport aux personnes qui viennent le jour J

De toute façon, on aura pas le contrôle de ce qu'il va se passer, et ca ne se passera jamais comme on l'a prévu. Mais est ce que les messagers ou autre groupe ne pourrait pas guider un peu et former différents groupes?

- **Lieux où on a envie de passer:**

Départ quartier gare?petites rues autour de la rue piétonne?

Quai des bateliers

Grand-rue? idée de défiler à la queue-lele mais tres espacé.e.s

Est ce qu'il pourrait y avoir un autre groupe qui passe dans la rue du 22 novembre en parallèle ?

Trop bonne idée les rues en parallèle, on pourrait même faire un troisième groupe qui traverse la petite france.

Place Kleber tres espacés

Université ? Il y aura des gens vous croyez ? Oui il y a des chances, si ce sont des espaces verts et qu'il fait beau, vu que les bars seront toujours fermés...

Final festif et pleins de pétard (idée du feu, pourquoi pas, mais sans mise en danger) vers le port du Rhin

- **PROPOSITIONS D'ENDROITS DE CRÉATION**

(appartement, cours, atelier improvisé...)

Faire plusieurs groupes se réunissant de façon un peu autonome, en appart, dans les cours d'immeubles, etc... ?

-Planning proposition de créneaux de fabrication

exemple

GROUPE "..."

Lieu: ... · Personne contact: ...06... / ... 06... · Mercredi après-midi 14h-17h

Participant·s: .../.../...

Matos à dispo: scie sauteuse, machine à coudre, visseuse, scie (bois/métal)

Matériaux à dispo: fioles, tasseaux à gogo, vêtements, fil à broder...

PERSONNES QUI VIENNENT JUSTE POUR LE JOUR J.

Penser à comment intégrer les personnes qui viennent juste le jour J.

Est que on a un endroit ou ils peuvent venir chercher des masques? (si on en a en rab) distribution de masques

Propagande :=) jour J

Rapport à la police que faire ? quoi dire ? Peut-être penser à un petit kit de bienvenue <3/

C'est la pref. qui décide, les FO n'ont pas d'autonomie, sauf actes ouvertement contraires à la loi et comme ce n'est qu'une balade entre potes...

Si fly = Rassemblement organisé

lecture:

<https://paris-luttes.info/conseils-de-1er-mai-la-legal-team-13911?>

[fbclid=IwAR3TFsdMWIHbJVxJasDHSEdlBSzAmV9zyDv_L7N4rjVT-ybnQ0osHd1zzDo](https://www.facebook.com/AR3TFsdMWIHbJVxJasDHSEdlBSzAmV9zyDv_L7N4rjVT-ybnQ0osHd1zzDo)

ainsi que ce guide du manifestant :

[http://www.syndicat-magistrature.org/IMG/pdf/sm - guide du manifestant arrete - edition 2019-2.pdf](http://www.syndicat-magistrature.org/IMG/pdf/sm_-_guide_du_manifestant_arrete_-_edition_2019-2.pdf)

Propagande élargie jour J-

mail à envoyer avec les infos-> à qui envoyé

établir une liste d'intéressé comment gérer ca ?

Chacun·e peut par exemple lister tous les contacts à qui iel en a parlé par bouche à oreille et on met en commun en envoyant les mails à poly3st3r (par exemple), qui peut faire une belle niouzletter

Propagande intervenant-e-s

Comme dis à la réunion, en plus d'un appel texte/vidéo, des outils furtifs de partages de photos des réalisations en cours, peuvent être utilisées pour motiver les éventuels participant-e-s
exemple :

<https://jirafeau.azqs.net/Jirafeau-master/f.php?h=3Bvl3kkD>

Appel au Carnaval déconfiné de Strasbourg !!!

<https://www.youtube.com/watch?v=YD24ojgLV9o>

• RECHERCHE MATOS

Indiquer ici ce dont on aura besoin, en général ou en particulier (dans ce dernier cas sois identifiable!).

> Grosses craies pour traçage parcours au sol (tou·te·s)

> Sifflets (tou·te·s)

• RESTITUTION

PRE EVENEMENT

· Est-ce qu'on a un·e geek de l'ombre pour la com ? Ou on s'en fout ? Comment on envisage de prévenir le public qu'il va y avoir des actions / ou pas ? Pour ce qui est de la com "public" moi je suis pas pour, j'ai envie de surprendre ! pareil pour la surprise. De même, si chacun d'entre nous rameute des gens c'est déjà de la com en soit, bouche à oreille c'est le meilleur

EVENEMENT

D en vidéo / Nafis en photo / Niko photos sténopés

· Qui prend des photos, des vidéos ? Attribuer un "journaliste" par groupe de performers ? Ce serait pas mal qu'il y ait au moins une personne déguisée pas trop lourdement qui joue le rôle de photographe. Do est motivé pour filmer avec Zo! <--- <3

Pour des photos je suis intéressée ...yeap!

(Juste pour penser un contre point et agir en conscience de cause. Dans certains carnaval, la prise de vue est mal vue car le carnaval est considéré comme un économie des âmes et que prendre et photo/video est comme "voler les âmes". Pas contre la prise de vue mais ne pas faire de cet évènement un moment ou faire de belles prises de vues, ni pour une belle restitution.) Je ne suis pas contre la prise de photo mais pour :)

POST-EVENEMENT

· Penser au making-of et fanzine

Publication : "Ça pourrait être proposé ici : <https://fr.calameo.com/books/006256345889e6cd3b857> "

Post carnaval on pourrait inviter les participants à faire un retour d'expérience, un témoignage, par mail? à fond !

témoignage audio interview -> podcast sonore ?---> <3

• RÉFÉRENCES

Le grand Claude Gaignebet histoire

https://www.canal-u.tv/video/science_en_cours/le_masque_en_europe_occidentale_2002.21

Charles Fréger <https://www.charlesfreger.com/portfolio/wilder-mann/>

Michel Pastoureau Histoire des animaux <https://www.franceculture.fr/emissions/les-animaux-ont-aussi-leur-histoire>

Eddy Ekete, l'homme-canette <https://www.youtube.com/watch?v=akFxfj8mMaXA>

Clédat et Petitpierre, mise en scène, performeur.es, sculpteur.es <https://www.cledatpetitpierre.com/>

damasio https://reporterre.net/Alain-Damasio-Pour-le-deconfinement-je-reve-d-un-carnaval-des-fous-qui-renverse-nos-rois-de-pacotille?fbclid=IwAR1RiqV-T83_vjyTaMvkQ-xEyyxORHo3fJ_mar0r6SdwFUFjOcu8rh7r3O8

Tracks artiste qui font des masques pour déjouer la reconnaissance faciale (9min38)

https://www.arte.tv/fr/videos/093212-011-A/tracks/?fbclid=IwAR1hDXm99eM_mSeiITHRPsH4JoCjtTyue2LDnQRu0aMgVB1rVXUQPa5w6RM

Emission sur l'histoire du carnaval claud Gaignebet <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/histoire-du-carnaval-entre-folie-et-inversion-du-monde-defense>

Constellation d'écrits sur la Fete sauvage à lire !!

<https://mauvaisetruppe.org/spip.php?rubrique13>

Animaux totémiques de l'Hérault https://fr.wikipedia.org/wiki/Animaux_tot%C3%A9miques_de_l%27H%C3%A9rault

référence St jean <https://www.franceculture.fr/recherche?q=en+rallumant+d%27anciens+feux>

Les costumes du carnaval de Jacmel, Haïti. Masques en papier mâché trop beaux, personnages phares (Chaloska, Juif errant, amérindiens, démons avec des ailes en bois qui claquent, "Lanceurs de cordes" nus et enduits de la tête aux pieds de peinture fraîche / mélasse+charbon qui s'empressent de salir les spectateurs, danseuses, animaux sauvages...)

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=carnaval+jacmel&tbm=isch&ved=2ahUKEwisuYmv7NPpAhUG7xoKHQ3VBhgQ2-cCegQIABAA&oq=carnaval+jacmel&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgQIABAYMgQIABAYMgQIABAYOgQIIxAnOgUIABCDAToECAAQHjoGCAAQCBAeUIH-CFivjQlg9pEJaABwAHgAgAHBAYgBvwySAQQ1LjEwmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=ekLOXqyUIYbea42qm8AB&bih=749&biw=1429&client=firefox-b-d)

[q=carnaval+jacmel&tbm=isch&ved=2ahUKEwisuYmv7NPpAhUG7xoKHQ3VBhgQ2-cCegQIABAA&oq=carnaval+jacmel&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgQIABAYMgQIABAYMgQIABAYOgQIIxAnOgUIABCDAToECAAQHjoGCAAQCBAeUIH-CFivjQlg9pEJaABwAHgAgAHBAYgBvwySAQQ1LjEwmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=ekLOXqyUIYbea42qm8AB&bih=749&biw=1429&client=firefox-b-d](https://www.google.com/search?q=carnaval+jacmel&tbm=isch&ved=2ahUKEwisuYmv7NPpAhUG7xoKHQ3VBhgQ2-cCegQIABAA&oq=carnaval+jacmel&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgQIABAYMgQIABAYMgQIABAYOgQIIxAnOgUIABCDAToECAAQHjoGCAAQCBAeUIH-CFivjQlg9pEJaABwAHgAgAHBAYgBvwySAQQ1LjEwmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=ekLOXqyUIYbea42qm8AB&bih=749&biw=1429&client=firefox-b-d)

Saliunt Venae video art feu de la saint jean Alsace <https://vimeo.com/107628368>

Carnaval des patates liège <https://www.youtube.com/watch?v=LSYabcxPx24>

site du collectif la mauvaise troupe <https://mauvaisetroupe.org/spip.php?rubrique13>

(Attention: Nous ne sommes plus dans les périodes carnavalesque nous devrions appeler ça masquerade mais comme nous sommes en temps de pandémie et que tout est décalé, reporté, ça passe ! pourquoi pas charivari ou chahut

Cela est intéressant car nous nous rapprochons d'autres dates de festivités la Saint Jean (grands feux pour célébrer le solstice d'été, ancien culte païen fête du soleil). voir référence émission radio

Nous nous rapprochons aussi de la période de l'épidémie dansante de 1518 (juillet), ce qui peut être un belle référence

Révolte des gueux XVIème siècle)